

	Gtot int	Gtot ext						NCS	RAL	
Max 0001 120 Ecu	0,37	0,17	24,4%	63,9%	11,7%	25,3%	UV 90%	S 0500-N	9003	-
Max 0681 120 Dune	0,44	0,10	11,8%	42,6%	45,6%	8,5%	UV 100%	S 2010-Y20R	1001	-
Max 3914 120 Rouge	0,47	0,07	7,1%	31,5%	61,4%	0,2%	UV 100%	S 2750-R	3003	-
Max 6020 120 Grège	0,40	0,14	18,7%	55,8%	25,5%	16,8%	UV 90%	S 14002-Y50R	9001	-
Max 6028 120 Noir	0,56	0,04	0,0%	2,1%	97,9%	0,0%	UV 100%	S 900-N	9011	-
Max 6088 120 Gris	0,46	0,06	4,5%	32,1%	63,4%	3,2%	UV 100%	S 3502-Y	7036	-
Max 6196 120 Pierre	0,42	0,11	13,3%	48,3%	38,4%	12,8%	UV 95%	S 2000-N	9002	-
Max 6687 120 Forêt	0,54	0,04	0,2%	6,9%	92,9%	0,0%	UV 100%	S5540-B80C	6005	-
Max 7133 120 Naturel	0,38	0,17	24,1%	61,7%	14,2%	24,9%	UV 90%	S0502-Y	9010	-
Max 7264 120 Océan	0,49	0,06	3,2%	19,4%	77,4%	0,0%	UV 100%	S5540-R70B	5002	-
Max 7548 120 Ivoire	0,42	0,13	16,9%	48,7%	34,4%	15,8%	UV 95%	S 1005-Y20R	1014	-
Max 7559 120 Taupe	0,50	0,04	0,8%	19,0%	80,2%	0,3%	UV 100%	S 6005-Y20R	7006	-
Max 8203 120 Ardoise	0,52	0,04	0,7%	14,2%	85,1%	0,2%	UV 100%	S 6500-N	7010	-
Max 8206 120 Bordeaux	0,48	0,07	6,0%	29,0%	65,0%	0,0%	UV 100%	S 5040-R10B	3005	-
Max 8211 120 Sienne Red	0,42	0,13	16,3%	49,4%	34,3%	14,00%	UV 95%	-	-	30cm/12"
Max 8396 120 Souris Chiné	0,49	0,07	3,0%	27,6%	69,4%	3,0%	UV 100%	S 4000-N	7042	-
Max 8779 120 Bruyère Chiné	0,48	0,05	3,8%	27,2%	69,0%	1,1%	UV 100%	S 5010-Y30R	7002	-
Max 8891 120 Toast	0,51	0,05	2,2%	17,6%	80,2%	0,6%	UV 100%	S 4020-Y30R	+/- 1011	-
Max 8931 120 Sienne Dark Grey	0,43	0,12	14,8%	46,3%	38,9%	14,30%	UV 95%	-	-	30cm/12"
Max D113 120 Naples Grey	0,46	0,06	4,5%	32,1%	63,4%	3,3%	UV 95%	-	-	20cm/8"
Max D307 120 Naples Linen	0,42	0,13	13,5%	45,7%	40,8%	10,6%	UV 95%	-	-	20cm/8"
Max D308 120 Naples Dark Grey	0,52	0,08	0,7%	14,2%	85,1%	0,2%	UV 100%	-	-	20cm/8"
Max U104 120 Flanelle Chiné	0,52	0,04	0,7%	14,2%	85,1%	0,2%	UV 100%	S 5502-B	7037	-
Max U171 120 Carbone	0,50	0,08	0,2%	9,4%	90,6%	0,0%	UV 100%	S 7502-B	7016	-
Max U224 120 Brownie	0,47	0,08	8,5%	30,9%	60,6%	0,1%	UV 100%	S 8010-Y70R	8017	-
Max U387 120 Argile	0,41	0,16	19,9%	50,2%	29,9%	11,6%	UV 95%	S 2005-Y20R	7044	-
Max U409 120 Marbre Piqué	0,41	0,14	16,2%	49,5%	34,3%	15,9%	UV 90%	S 1500-N	7047	-
Max U413 120 Potiron Piqué	0,45	0,10	7,0%	35,1%	57,9%	0,3%	UV 100%	S 2070-Y60R	2001	-
Max U415 120 Mais Piqué	0,41	0,14	17,7%	51,0%	31,3%	11,3%	UV 100%	S 0560-Y20R	1017	-
Max U416 120 Lichen Piqué	0,48	0,10	5,6%	26,9%	67,5%	2,7%	UV 100%	+/- S 5030-G60Y	+/- 6013	-



Gtot
ext



Gtot
int



Solar Transmission
Värmetransmission



Solar Reflection
Värmereflektion



Solar Absorption
Värmeabsorption



Visual Transmission
Ljustransmission



UV Protection
UV-Skydd

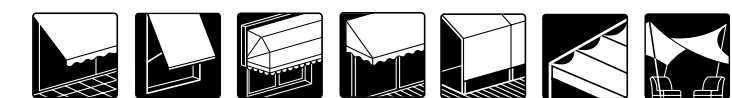


Colour Equivalents
Färgsystem





Pattern width
Mönsterbredd



ORCHESTRA MAX

Enhanced waterproofing
Förstärkt vattentäthet





Enhanced waterproofing - Förstärkt vattentäthet



Fade resistant
Färgbeständig
4-5/5 - ISO 105 B04



Water & Stain Resistant
Vatten- och smutsavvisande
1000mm - ISO 811 Schmerber



Protects from the UV and Heat
UV- och värme-skydd



Tear Resistant
Slitstark



Mold Resistant
Mögelresistent



Easy Care
Lättskött



MAX FLEGBEST

Dickson Constant
10, rue des Châteaux
BP 109 - Z.I. La Pilaterie
59443 Wasquehal Cedex - France

Tél. +33 (0)3 20 45 59 59
Fax +33 (0)3 20 45 59 00
www.dickson-constant.com
contact@dickson-constant.com

Edition September 2016 – SAS DICKSON CONSTANT - capital 12.640.000 euros - 381 347 970 R.C.S. Lille Métropole - Photos : iStock 6701191 Timur Kulgarin - Glen Raven™ is a trademark of Glen Raven, Inc. - Dickson Constant is a Glen Raven company





Ecrú
MAX 0001 120



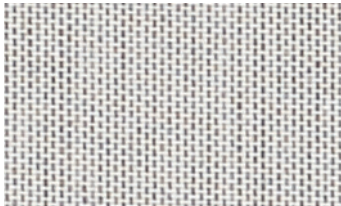
Naturel
MAX 7133 120



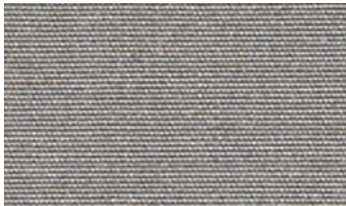
Argile
MAX U387 120



Pierre
MAX 6196 120



Marbre Piqué
MAX U409 120



Gris
MAX 6088 120



Naples Grey
MAX D113 120



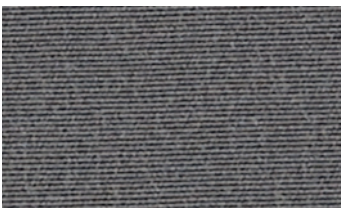
Souris Chiné
MAX 8396 120



Flanelle Chiné
MAX U104 120



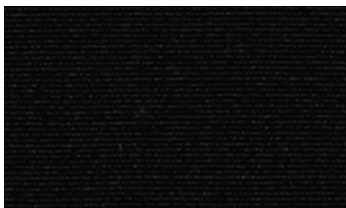
Taupe
MAX 7559 120



Ardoise
MAX 8203 120



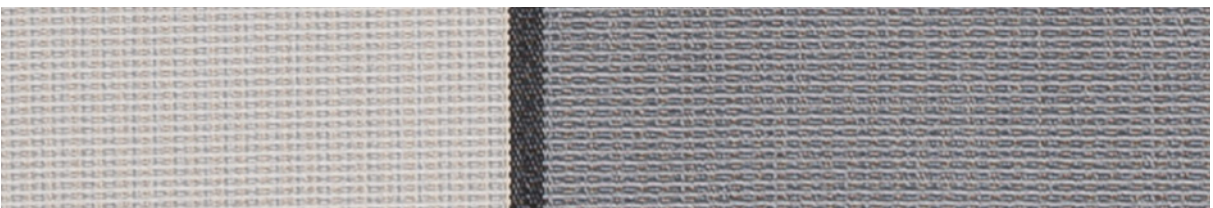
Carbone
MAX U171 120



Noir
MAX 6028 120



Naples Dark Grey
MAX D308 120



Sienne Dark Grey
MAX 8931 120



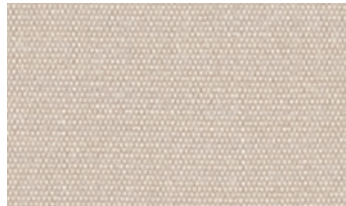
Naples Linen
MAX D307 120



Toast
MAX 8891 120



Ivoire
MAX 7548 120



Grège
MAX 6020 120



Bruyère Chiné
MAX 8779 120



Dune
MAX 0681 120



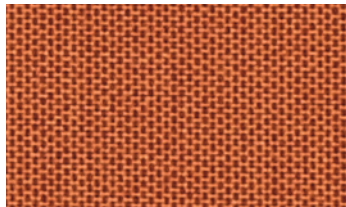
Maïs Piqué
MAX U415 120



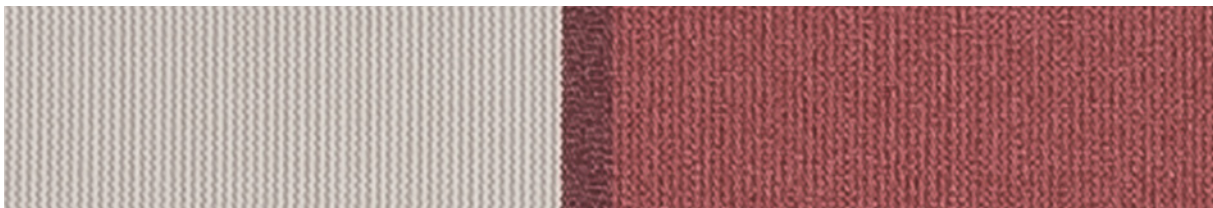
Bordeaux
MAX 8206 120



Rouge
MAX 3914 120



Potiron Piqué
MAX U413 120



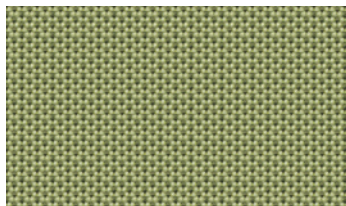
Sienne Red
MAX 8211 120



Océan
MAX 7264 120



Forêt
MAX 6687 120



Lichen Piqué
MAX U416 120



Brownie
MAX U224 120



The Orchestra Max fabric received the «Self-Cleaning, inspired by nature» certificate, delivered by the ITV laboratory in Denkendorf, Germany. The tests performed to obtain this certificate rely on European standards and prove the full performance and efficiency of the self-cleaning treatment.

Orchestra Max markisväv har fått ta emot certifikatet "Self-Cleaning, inspired by nature", av ITV Laboratorium i Denkendorf, Tyskland. Proverna som har genomförts för att få detta certifikat grundar sig på europeiska normer och försäkrar effektivitet vid användandet av den behandlingen .

The self-cleaning and water-resistant awning fabric

Easy to clean

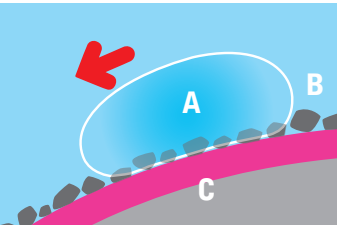
The technology used in the development of the **self-cleaning finish** is based on the observation of the structure of a Lotus leaf, which, despite its development in muddy rivers and lakes, manages to keep clean. The microscopic structure of the plant surface, covered with numerous superhydrophobic small bumps of the order of several microns, allows its leaves never to be wet.

Instead, the drops of water keep rolling on the surface of the leaf, carrying with them debris, insects and dust. Therefore, the **self-cleaning finish** contains molecules that, once applied on the fabric, assemble to form **an extremely dense protective layer that keeps dirt on the surface**. Rain or simple rinsing is sufficient to clean the fabric.

Water-resistant

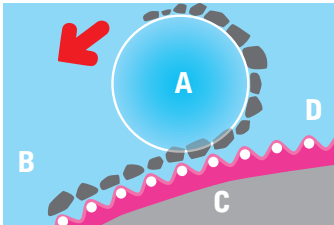
Orchestra Max fabric is coated on one side with a UV-resistant acrylic resin, reinforcing its water-resistant properties. It enables its users to take advantage of their terrace all year round, without having to take in the awning at the first sign of rain. Orchestra Max is particularly suitable for permanent installations with high exposure to climate changes and pollution. It is designed primarily for retail, hotels and catering outfits. It is also a state-of-the-art solution for particularly demanding home owners.

Without any self-cleaning finish
Utan självtvättande struktur



> **Dirt is not carried away by the water**
> **Smutsen stannar kvar**

With a self-cleaning finish
Med självtvättande struktur



> **Dirt is carried away by the water**
> **Smutsen förs bort av vattendropparna**

A. Rolling water droplet **B.** Dirt **C.** Fabric **D.** Nano-particles
A. Rullande vattendroppe **B.** Smuts **C.** Väv **D.** Nano-partiklar

Markisväv med självtvättande struktur och förstärkt vattentäthet

Enkelt underhåll

Tekniken som används för att nå fram till den **självtvättande effekten** är baserad på studier av Lotusblomman, som trots att den breder ut sig i floder och sjöar med dygt vatten, lyckas behålla sin renhet. Blombladen har en struktur med upphöjda partiklar som är vattenavstötande vilket resulterar i att blomman aldrig blir blöt. I stället rullar vattendropparna av och för med sig insekter, smuts och damm. Orchestra Maxs vävens beläggning fungerar i likhet med Lotusblomman som ett självrengörande ytskick. Den bildar **ett tätt skyddande lager som håller smutsen på ytan**. Regn eller enkel sköljning är tillräckligt för att rengöra tyget. Regndropparna hjälper till att sköta avsköljningen av smuts.

Förstärkt vattentäthet

Markisväven Orchestra Max är tillverkad med en genomskinlig beläggning som skyddar mot mögelangrepp och förstärker dess vattentäthet. Det tillåter användarna att bruka markisen året runt och inte behöva dra in markisen vid första tecken på regn. Orchestra Max lämpar sig speciellt för områden med ombytligt väder och smutsig miljö. Den är framtagen för affärer, hotell och restauranger men är också en bra lösningen för privatkunden.